



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

April 2015

Sekretariatet, Tove Krag
Herman Triers Plads 7, 5, 1631 København V

NYHEDSBREV

Så nærmer tiden sig for Kvindestemmer 2015, som i år afholdes for 9. gang i et samarbejde mellem Folkevirke, Kvindelige Kunstneres Samfund, Dansk Blindesamfunds Kvinder og Kvinder i Musik.

Kvindestemmer 2015
lørdag den 11. april
kl. 12 – 16 (dørene åbnes 11:30)
i
Jazzhouse
Niels Hemmingsensgade 10

Denne gang bliver der mulighed for at høre sangskriver/sanger *Signe Svendsen*, som i 2001 blev landskendt, da hun som korsanger var med til at vinde Dansk Melodi Prix og som siden blandt andet har turneret med Niels Hausgaard og med sit eget band. Signe Svendsen går på scene solo med sin guitar og sine egne sange fra det seneste album *Kun De Faldne Rejser Sig Igen* samt nyskrevne sange.

Læs mere på Signe Svendsens hjemmeside <https://signesvendsen.wordpress.com>
Næste musikindslag er *Pia Boda/Marie Wärme Duo* med saxofonist og komponist Pia Boda i samspil med Marie Wärme, accordeon. Duoen blev dannet i 2013 i forbindelse med en invitation til en koncert-række i Fiuggi hos Kvinder i Musiks italienske søsterorganisation Donne in Musica, hvortil Pia Boda skrev et værk.
Se mere på www.piaboda.dk og www.mariewarme.dk

På litteratursiden deltager forfatterne *Jette Drewsen*, *Pia Tafdrup* og *Eva Tind*, mens keramikeren *Lise Seier Petersen* er repræsentant for de kvindelige kunstnere. Konferencier er igen i år *Lisbeth Tolstrup*, kunsthistoriker og redaktør.

Entréen er kr. 100,-, men gratis for medlemmer af Kvinder i Musik.
Af hensyn til billetindgangen i Jazzhouse er det nødvendigt for Kvinder i Musiks medlemmer at bestille billet på forhånd. Dette gøres ved enten at sende en mail til tove-krag@outlook.dk eller lægge besked på 2166 9445 senest fredag den 10. april kl. 12, så vil der ligge Kvinder i Musik-navneliste ved indgangen.

Flyer for Kvindestemmer 2015 med tider for de enkelte programpunkter kan ses i kalenderen på www.kvinderimusik.dk

*

Året byder på flere arrangementer med titlen *Kvindestemmer* her i 100-året for danske kvinders valgret, således også

Kvindestemmer
tirsdag den 28. april kl. 20
i
Dronningesalen, Den Sorte Diamant
Søren Kierkegaards Plads 1 i København

Her markerer DiamantEnsemblet 100-året ved en koncert med værker af bl.a. *Lili*

Boulangier, Kaija Saariaho, Emma Hartmann og Sofia Gubaidulina.

Medvirkende er *sopranerne Signe Asmussen og Denise Beck, pianisten Charlotte Thaning samt DiamantEnsemblet.*

Billetprisen er kr. 165,- /125,- for medlemmer af Diamantklubben, og vi får en særpris, så medlemmer af Kvinder i Musik også kan købe billetter for 125,-. Billetter bestilles på vipe@kb.dk eller på telefon 9132 4593.

*

Næste invitation gælder arrangementet

**100 år med kvinders stemmeret
onsdag den 6. maj kl. 19 – 21**

i

Jazzhouse, Niels Hemmingsensgade 10

Her er det Kvindernes Bygning, som også rummer Jazzhouse, som markerer 100-året med en festtale ved *Pia Fris Laneth*, forfatter til bl.a. Lilys danmarkshistorie samt musikalsk underholdning ved *Sophisticated Ladies*.

Kvinder i Musik har de seneste år haft husrum i bygningen og har dermed også fået mulighed for at invitere medlemmerne til dette arrangement.

Andre koncerter og arrangementer, som vi vil gøre opmærksom på:

**Irene Beckers store korværk
"I mørkets stjernegnist"**

kan opleves

søndag den 12. april kl. 16

i Antvorskov Kirke

Agersøvej 86 i Slagelse

Det imponerende og uhyre smukke værk med tekst af Paul Arnbak bliver fremført af Roskilde Domkirkes Pigechor & Dørge/Becker/Clausen, som også er på vej med en cd med værket.

Koncerten gentages i **Natkirken i Roskilde Domkirke fredag den 8. maj kl. 20 – 23**

samt den **31. maj kl. 16 i Marmorkirken, Frederiksgade 4 i København.**

Hilda Sehested: Agnete og Havmanden bliver der lejlighed til at høre ved koncert **lørdag den 9. maj kl. 19:30 i Dronningesalen, Den Sorte Diamant**, en opførelse, som gentages **søndag den 10. maj kl. 16 i Kuhlau Salen i Lyngby Kulturhus, Klampenborgvej 215 B.**

Frans Rasmussen dirigerer koncerterne med orkestret Byens Symfoni, som også har Gades Ossian Ouverture på programmet. Yderligere oplysninger om solister, billetpris m.m. vil blive lagt på orkestrets hjemmeside www.byenssymfoni.dk

For flere arrangementer se Kvinder i Musik kalender med oplysninger om såvel koncerter som litteratur og udstillinger m.m. på www.kvinderimusik.dk

*

Vi vil gerne være med til at formidle fine tilbud til nordiske komponister, forfattere, billedkunstnere og andre skabende kunstnere om ophold i legatboligen "Gammel Have":

"Gammel Have ligger ved Ringe på Fyn. Huset ejes af Hans Peder Hansen og hustru Margrethe Hansens Fond. Ophold i huset kan søges af nordiske skabende kunstnere, som har brug for ro og inspiration til deres arbejde.

Huset ligger i idylliske landlige omgivelser, omgivet af en stor have. Det indeholder dagligstue, arbejdsværelse, to soveværelser, køkken og badeværelse og er fuldt møbleret, ligesom sengetøj, lagner og håndklæder findes i huset.

Prisen er 3.700 kr. om måneden fra maj til september, hvortil kommer el og varme, som afregnes efter forbrug. Resten af året, dvs. oktober til april, er prisen 2.700 kr. om måneden samt den del af el- og varmeudgiften, som ligger over 2.000 kr. om måneden."

For yderligere oplysninger se www.gammelhave.dk

Referat af Kvinder i Musiks generalforsamling 27.2.2015 i Kvindernes Bygning

8 medlemmer deltog i generalforsamlingen.

1. *Bestyrelsens beretning ved Karen Englund*
Bestyrelsen har holdt 6 møder i 2014 foruden generalforsamlingen den 24. februar.
Arrangementer

Salon Q – Kvinder i Musik i KaffeKontra
Det nye initiativ i 2014 har resulteret i 3 saloner i KaffeKontra:

Mandag den 24.2. "Når ordene synger" – en collage af ord og musik skabt af *forfatteren Christina Englund og guitaristen Rasmus Todbjerg Larsen.*

Søndag den 17.4. "Hele den tyrkiske musik" – en musikfortælling i ord og toner ved *Anne-Marie Vang, sang, fløjte og guitar, Hüsyin Özcan, baglama, Claus Mathiesen, klarinet og Jimmi Roger Pedersen, bas.*

Søndag den 30.11. "Tavse stemmer" - Kvindestemmer i globalt perspektiv. *Annette Bellaoui*, initiativtager til Missing Voices, fortæller om sit arbejde med at synliggøre kvinder med etnisk minoritetsbaggrund i det danske musikliv.

Lørdag den 1. marts kunne Kvinder i Musik invitere medlemmerne til **Kvindestemmer 2014** i Jazzhouse, hvor bløkføjtespilleren *Louise Hjorth*, singer/songwriter *Hanne Methling* og *Shohreh Shahrzad*, herboende dafspiller og performancekunstner, repræsenterede musikksiden.

En del af årets indsats er lagt i arbejdet med Kvinder i Musiks arkiv i Kvindernes Bygning med registrering og statistik af 35 års afholdte koncerter og andre arrangementer samt dokumentation af vores historie via scrapbøger og bestyrelsespapirer, hvoraf en stor del stammer fra Inge Bruland. Vi stiler mod en registrering, som kan danne basis for vores kommende projekt: at få Kvinder i Musik skrevet ind i dansk musikhistorie. Kvinder i Musik har i 2014 valgt at gøre Inge Bruland til æresmedlem.

Nyhedsbreve: der er udsendt to nyhedsbreve i 2014 samt pr-materiale om salonerne m.m. Kvinder i Musik har repræsentanter i SNYKs repræsentantskab, se www.snyk.dk, i Københavns Kommunes Musikudvalgs repræsentantskab og i Kvinderådets repræ-

sentantskab, se www.kvinderaad.dk. Vi er medlem af den svenske organisation KVAST, se www.kvast.org og af Kvinderådet, se www.kvinderaad.dk
Beretningen godkendtes herefter.

2. *Kassererens beretning*

Det reviderede regnskab ved Kvinder i Musiks kasserer, Marie Wärme, blev godkendt med tak til kasserer og til de to revisorer.

3. *Indkomne forslag*

Der var ingen indkomne forslag.

4. *Valg til bestyrelsen*

På valg var Karen Englund, Jette Nicolaisen og Anne-Marie Vang, som alle blev genvalgt.

Bestyrelsen består hermed af Karen Englund, cembalist og tidl. docent ved DKDM, Tove Krag, fhv. biblioteksleder, Jette Nicolaisen, cand.scient.bibl., Anne-Marie Vang, sanger, musiker og musikpædagog og Marie Wärme, accordeonist og musikskoleleder.

5. *Valg af suppleanter*

Eva Maria Jensen, organist samt ph.d. i teologi, cand.mag. i musik og filosofi og Dorte Mahler, billedkunstner, valgtes til suppleanter.

6. *Valg af revisorer*

Revisorerne Gitte Kamp og Lise Ring genvalgtes med applaus.

7. *Eventuelt*

Flere idéer kom op: bl.a. vil vi opfordre komponister og udøvende blandt medlemmerne til at sende et "portræt" med billede til hjemmesiden/ vi skal have Kvinder i Musik skrevet ind i Wikipedia/ vi har brug for at få afdækket, om der findes rapporter og undersøgelser med kønsstatistik for hele musikområdet og vi skal gøre en indsats for at skaffe spillejobs til orkestret 14 Red Ladies med Jytte Abildstrøm og Daimi i spidsen netop i år med de mange fejring af 100-året for kvinders valgret (læs om og lyt til orkestret på www.14redladies.dk)

Kvinder i Musiks Nyhedsbrev skrives af Tove Krag.

Deadline for næste Nyhedsbrev er 15.6.15.

Indlæg kan sendes til tovekrag@outlook.dk