



KVINDER i MUSIK

n y h e d s b r e v

januar 2009

Sekretariatet, Tove Krag

Herman Triers Plads 7, 5, 1631 København V

**Else Marie Pade uropførelse
i Møstings Hus
Andebakkesti 5 på Frederiksberg
søndag den 11. januar kl. 15**

Kvinder i Musik indleder det nye år med at invitere til en spændende koncert, hvor der på programmet står to værker af den kendte pioner inden for elektronisk musik, den nu 84-årige komponist *Else Marie Pade*.

Det ene af værkerne er en uropførelse af kompositionen *Aquarellen über das Meer I-XXI* fra 1968-71. Stykket har en interessant oprindelseshistorie, idet det er inspireret af og skrevet til 21 faktiske akvareller af maleren og forfatteren Georg Sønderlund Hansen, og komponisten lader musikken følge billedernes strukturer og farver.

Musikken er blevet indspillet på en cd af solojanitshar ved DR-symfoniorkestret Gert Sørensen, og pladeselskabet Dacapo Records udgiver nu cd'en, hvor der også er blevet plads til 4 kompositioner, et senere værk af Else Marie Pade. Ved koncerten i Møstings Hus får publikum også en sjælden lejlighed til at se de 21 akvareller vist på et lærred samtidig med afspilningen af musikken.

Koncerten indledes med Else Marie Pades båndsymfoni, *Symphonie magnétophonique*, der beskriver et døgn i København o. 1958. Her får publikum også en oplevelse for både øjne og øren, idet Kenneth Sorentos filmgengivelse af partituret til musikken vises sideløbende med musikken.

I pausen mellem de to værker præsenterer Dacapo Records den nye cd, og der serveres et glas vin. Billetprisen er kr. 60,- / gratis for medlemmer af Kvinder i Musik.

Januar byder også på et andet møde med Else Marie Pade, idet MandagsDokumentar i PH Caféen på Halmtorvet i København *mandag den 26. januar kl. 19:30* viser dokumentarfilmen fra

2006

**Lyd på liv
af Iben Haahr Andersen
og Katja Forbert Petersen**

I den 41 minutter lange film tegner de to filmkvinder et portræt af Else Marie Pade "som det originale menneske og sjældne talent, hun er." Aftenens overordnede dokumentarfilmtitel er *Musikpionerer* og på programmet står også filmen *Screening* af Niels Plenge fra 2008, "et ukommenteret sansebad" om moderne kompositionsmusik og om komponisten Per Nørgård .

MandagsDokumentar fungerer som en filmklub, dvs. at man skal tegne medlemskab ved indgangen (pris kr. 70,-/50,-) for at kunne købe billet (50,-/40,-). Et samlet program for foråret findes på www.mandagsdokumentar.dk.

Og endnu en mulighed for at opleve Else Marie Pades musikalske verden

Går man ind på Danmarks Radios hjemmeside www.dr.dk og søger på udsendelsesrækken *Besøgstid*, er der også her mulighed for at møde Else Marie Pade, idet der er link til genhør med en radio-portrætudsendelse fra 23. marts 2008.

Her i foråret er Kvinder i Musik med til at sætte fokus på kvinder i kunst ved arrangementet

**Kvindestemmer
i
Copenhagen Jazzhouse
Niels Hemmingsensgade 10
lørdag den 28. marts
kl. 12:30 - 17**

NYHEDSBREV

Det gennemgående tema er *mangfoldigheden i kvinders stemmer* og "i løbet af eftermiddagen går de kunstneriske udtryksformer i dialog med oplæsning, sang, musik og billedkunst."

Arrangørgruppen består af organisationerne Folkevirke, Aktive Kvinder, Dansk Kvindesamfund, Dansk Kvindesamfunds Kvinder og Kvinder i Musik. På musikprogrammet står bl.a. "Jeg plukker anemoner i november" - en minicarét med musik fra 30'erne og 40'erne af Ella Heiberg med Anne Marie Vang og Asta Land Olesen samt "Inspiration udefra - et musikkulturelt møde" med Shohred Shahrzad, som danser og spiller dhaf (en traditionel iransk stor, flad tromme) og Kathrine Heilmann, sang, violin, drejelire m.m.

Forfatterne repræsenteres af Dy Plambeck, Maja Lucas og Janni Olesen og fra den bildende kunst medvirker fotografen Liv Carlé.

Der bliver mulighed for at købe sandwich og drikkevarer undervejs og billetprisen er 80,-/50,- og gratis adgang for Kvinder i Musiks medlemmer.

Kort nyt

"Der mangler agtelse for kvinders kunst" lyder overskriften i et interview af Eva Hvidt med museumsinspektør Teresa Nielsen, leder af Vejen Kunstmuseum. På spørgsmålet "Er der områder af kulturlivet, som efter din opfattelse fortjener mere opmærksomhed i befolkningen?", svarer Teresa Nielsen, at "der skulle være en øget bevidsthed omkring vigtigheden af i et historisk perspektiv at få skrevet de dygtige danske kvindelige kunstnere ind i historien. Og tæt forbundet hermed er den manglende agtelse og forståelse for den tekstile historie, som i høj grad er kvindernes værk."

Eva Hvidt i Kristeligt Dagblad 22.12.08

holdet kan lægges mellem 15. juni og 15. oktober 2009.

Opholdet begynder med en præsentation af stipendiaten såvel i offentligheden som inden for mere begrænsede rammer og ender med en ur-opførelse af et af komponistens værker. Komponisten skal sammen med studerende på konservatoriet udarbejde et eller flere værker, der skal opføres ved afslutningskoncerten. I stipendietiden finder der værkstedssamtaler og workshops sted og Hessischer Rundfunk er involveret i projektet.

Ansøgningen skal ikke skrives på et skema, men den skal rumme et cv, en værkfortegnelse samt partiturer til to værker for mindst kammermusikalsk besætning eller moderne ensemble, om muligt bilagt lydoptagelse og der kan søges pr post eller e-mail.

Adresse:

Archiv Frau und Musik
Composer in Residence / Komponistinnen nach
Frankfurt
Internationales Arbeitsstipendium
Heinrich-Hoffmann-Str. 3,
D-60528 Frankfurt

E-mail:

info@archiv-frau-musik.de

Tlf: +49-(0)69-95 92 86 85

Fax: +49-(0)69-95 92 86 90

Nyhedsbrevene skrives af Inge Bruland og Tove Krag.

Deadline for næste nyhedsbrev er 1.3.09.

Composer in Residence i Frankfurt

II det seneste nummer af *Viva Voce* fra Frau und Musik i Tyskland indkaldes der ansøgninger til et "Composer in Residence" - stipendium.

Fristen for ansøgninger er den 15. januar.

Det er Frau und Musik-arkivet, der i samarbejde med instituttet for samtidsmusik ved konservatoriet Hochschule für Musik und Darstellende Kunst i Frankfurt fra og med 2009 hvert år vil uddele *et 3-måneders arbejdsstipendium for kvindelige komponister af enhver alder og nationalitet.*

Stipendiet omfatter gratis bolig i Hoffmanns Höfen (omtalt i et tidligere nyhedsbrev), et månedskort til offentlig transport plus et månedligt beløb på 750 Euro. Rejsseudgifter til Frankfurt bliver betalt. Tidspunktet for tremånedersop-