



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

juni 2004

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, biblioteket
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V. Tlf: 33 69 22 46

NYHEDSBREV

Hermed har vi den glæde at udsende Kvinder i Musiks Årsskrift 2003! Forsinkelsen i forhold til den oprindelige produktionsplan vil forhåbentlig føles kompenseret ved læsningen af det indholdsrige skrift, hvis hovedtema er **komponisten Else Marie Pade**, som fylder 80 den 2.12.2004! Og som netop i disse dage er blevet indstillet som een af 8 kunstnere til en livsvarig kunstnerydelse på finansloven. Af hjertet til lykke fra Kvinder i Musik!

Ikke blot er Else Marie Pade den første danske komponist, som allerede i 50-erne var aktiv med udviklingen af den konkrete og elektroniske musik, hun er også i en alder af 78 blevet hædret af en langt yngre generation musikforskere og techno-komponister og hun er fortsat aktiv som komponist i sit firsindstyvende år!

Kvinder i Musik planlægger en række arrangementer med fokus på Else Marie Pade med start i efteråret, mere om dette i næste nyhedsbrev.

Dette nyhedsbrev indeholder referat af vores seneste generalforsamling.

Girokort til indbetaling af kontingent for 2004 er vedlagt. Kontingentet er uændret kr. 200,-.

Husk: medlemmer har gratis adgang til vores arrangementer og får ud over Kvinder i Musiks årsskrift tilsendt 3-4 nyhedsbreve pr. år.

Referat af generalforsamling onsdag den 3. marts 2004 på Musikvidenskabeligt Institut, København.

Dagsorden.

1. Bestyrelsens beretning.
2. Kassererens beretning.

3. Indkomne forslag.
4. Valg til bestyrelsen.
5. Valg af suppleanter.
6. Valg af 2 revisorer.
7. Eventuelt.

8 medlemmer deltog. Til ordstyrer valgtes *Inge Bruland*, som kunne konstatere, at generalforsamlingen var indkaldt med lovligt varsel.

Efter en præsentationsrunde gik vi til

1. Bestyrelsens beretning for perioden 1.1.03 - 31.12.03 (ved Tove Krag).

Der har været afholdt 6 bestyrelsesmøder plus et antal møder i ad hoc-udvalg for hvert arrangement, hvortil skal lægges udveksling af særdeles mange mails! Dette på baggrund af, at vi i 2003 stod for 12 arrangementer, som dels vil blive gennemgået i årsskriftet 2003, dels er dokumenteret i Kvinder i Musiks scrapbøger.

I efteråret var vi som sædvanligt med på bogmessen i Forum, med en vagt på Foreningen af Danske Kulturtidsskrifters stand.

I samarbejdet med *Kvindelige Kunstners Samfund* har vi bl.a. udvekslet invitationer til arrangementer og vi håber at have mere stof om KKS i nyhedsbrevene fremover.

Vores hjemmeside www.kvinderimusik.dk er ved at tage form, den skal være færdigudbygget her i 2004, hvorefter den naturligvis vil blive løbende opdateret med forskellige ansvarsområder for bestyrelsens medlemmer og - helt væsentligt - med en arrangementskalender. Vi stiler mod at lægge såvel tekster som links ind på siden.

I det forløbne år udsendtes 3 *Nyhedsbreve* (i marts, juni og oktober) samt i november en koncert"reminder".

Årsskriftets redaktør *Inge Bruland* orienterede om forsinkelsen af 2003-årsskriftet, som redaktionen nu arbejder på at sende i trykken snarest muligt, igen i Lisbeth Damgaards spændende layout.

Som afslutning på beretningen var der kun at orientere om, at de mange idéer til nye tiltag, som kom frem under diskussionen med medlemmerne på sidste års generalforsamling, ikke er blevet glemt af bestyrelsen! De er noteret og er fortsat lige spændende, men der har ganske enkelt ikke været tid til at gå ind i konkret arbejde om projekter som *node-udgivelser*, *computer-nodeskrivningskursus* m.m. (se nærmere i referatet af generalforsamlingen i Nyhedsbrev fra juni 2003).

Beretningen blev herefter godkendt.

2. Kassererens beretning.

Regnskabet for 2003 blev omdelt og *Marie Wärme*, kasserer, orienterede om, at Kvinder i Musik p.t. har 95 personlige medlemmer, mens 19 institutioner har abonnement.

Vi vil naturligvis gerne være mindst dobbelt så mange (som udgangspunkt!), så en intensiveret hvervekampagne er påkrævet!

Mulighederne af at bruge (endnu) mere tid på at søge fonde og af konkret "fondspleje" blev drøftet ligesom den betydning, det vil kunne have, hvis gennemslagskraften til pressen kan blive større. Blot er vi her inde i en problemstilling, som deles af alle kunstarter! Der er kamp på kulturredaktionerne om spalteplassen, senest har Information afskediget sin kulturredaktør og har dermed udmeldt en nedprioritering af avisens kulturstof, primært af den klassiske musik og jazzen, for ikke at nævne teaternameldelserne til fordel for artikler om og anmeldelser af rockmusik.

Regnskabet blev derefter godkendt.

3. Indkomne forslag.

Der var ingen forslag indkommet.

4. Valg af bestyrelse.

På valg var *Marlene Drøge Nielsen* og *Mette Koustrup Pedersen*, som begge genvalgte.

5. Valg af suppleanter.

Inge Bruland og *Eva Bruun Hansen* blev begge genvalgt.

6. Valg af 2 revisorer.

Gitte Kampp og *Kirsten Kjør* blev genvalgt. Spørgsmålet om nødvendigheden af hele 2 revisorer blev rejst: det var i 1996 et krav fra Kulturby 96's styrelse for de projekter, som modtog støtte herfra, hvilket vi gjorde i vores 1.mill.-budget for Kvinders Toner - Nordisk Musikfestival.!

Inden næste generalforsamling skal vi afklare, om vi måske igen kan nøjes med 1 revisor.

7. Eventuelt.

Birgitte Alsted understregede, at vi som altid gerne vil have "menige medlemmer" med i vores forskellige arbejdsudvalg og på opfordring af *Inge Bruland* indvilligede *Eva Rungwald* i at være med fremover i Else Marie Pade-arbejdsudvalget.

Herefter var kun tilbage at takke såvel dirigent som deltagere for endnu en god og inspirerende generalforsamling!

Er du interesseret i at modtage kommende

nyhedsbreve pr. e-mail? Send en mail herom til

tok@dkdm.dk

Deadline for næste nyhedsbrev: 15.8.04

Medlemmerne er velkomne til at indsende materiale, herunder "klip" med kildeangivelse til sekretariatsadressen eller pr. e-mail til Tove Krag, tok@dkdm.dk, ligesom der kan citeres fra nyhedsbrevet med kildeangivelse.