



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

december 2005

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, biblioteket
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V. Tlf: 33 69 22 46

NYHEDSBREV

Hvad skal vi med Kvinder i Musik?

Er det stadig nødvendigt med en feministisk musikorganisation i Danmark?

Hvordan skal organisationens fremtidige strategi være?

25 år efter Kvinder i Musiks tilblivelse finder vi det nødvendigt med en debat og indbyder alle – medlemmer som ikke-medlemmer – til at møde op og deltage i diskussionen! Så kom ud af røret og deltag i

Kvinder i Musiks visionsdag
lørdag den 28. januar 2006 kl. 14

på
Musikvidenskabeligt Institut
Klerkegade 2 i København
lærerværelset, 1. sal mf

Vi ser frem til en livlig og konstruktiv debat!

Generalforsamling

Efter diskussionen afholder vi kl. 17 den årlige generalforsamling med flg. dagsorden:

1. Bestyrelsens beretning
2. Kassererens beretning
3. Indkomne forslag
4. Valg til bestyrelsen
5. Valg af suppleanter
6. Valg af 2 revisorer

7. Eventuelt

Bestyrelsen består i 2005/2006 af Inge Bruland, lektor – Tove Krag, biblio-teksleder – Marlene Drøge Nielsen, stud.mag. (musikvidenskab) - Mette Koustrup Petersen, cand.mag. (musikvidenskab og kunsthistorie) og Marie Wärme, accordeonist og sektionsleder på Kofods Skole.

På valg i år er Marlene Drøge Nielsen og Mette Koustrup Petersen samt de to suppleanter Birgitte Alsted og Eva Maria Jensen, idet suppleanterne vælges for ét år ad gangen.

Kommende koncert

I relation til Kvinder i Musiks projekt "*Hyldest til komponisten Else Marie Pade – en banebryder i dansk musikliv*", som fortsættes i det kommende år, vil vi gøre opmærksom på følgende arrangement i Athelas Sinfoniettas regi:

Eventyr uden ord - litterær kammerkoncert i selskab med Else Marie Pade i Møstings Hus, Andebakkestien 5 på Frederiksberg
fredag den 10. februar kl. 20:00

"Komponisten Else Marie Pade (f. 1924) er i de seneste år blevet et ikon for de unge kunstnere, der arbejder med electronica og elektroakustisk musik. Pade har fået en revival uden sidestykke i dansk klassisk musik. Hun er af de unge blevet kaldt dansk

elektronmusiks bedstemor, fordi hun som sand pioner var først med at skabe værker inden for det elektroniske medie. I Møstings Hus kan du opleve hende live i dialog med komponisten Hans Sydow. Pades musik opføres af medlemmer af Athelas Sinfonietta Copenhagen.

Nørded musik? Slet ikke - ved koncerten opføres bl.a. "Tullerulle Tappenstreg" med tekst af Halfdan Rasmussen"

Se nærmere på www.athelas.dk

Kort nyt

Agenda 009 hedder et nyt netværk, som skal fremme ligestillingen på de skrå brædder. Målet, som gerne skal være en realitet i 2009, er, at halvdel af alle danske teaterledere og bestyrelsesmedlemmer bør være kvinder i modsætning til situationen i dag, hvor 2 ud af 16 af landets største teatre har en kvinde i spidsen.

De to instruktører, som har startet *Agenda 009*, er Ditte Maria Bjerg og Solveig Weinkouff og de har nu indkaldt til **netværksmøde den 29.**

januar kl. 19:30 i Plan B, Huset i Magstræde i København. Læs mere om *Agenda 009* på

www.tagligestilling.dk.

Fra hjemmesiden er der bl.a. link til den svenske Komittén för Jämställhet inom scenkonstområdet, som i begyndelsen af 2006 udsender sin rapport, som også omfatter musikken.

Udstilling i Stockholm

I Stockholm er der i øvrigt for tiden mulighed for på Musikmuseet at se en udstilling fyldt med statistik og facts om, hvordan det svenske musikliv tager sig ud i kønsperspektiv:

"Vems röst? Vilken musik? Kön, musik, makt - Flickebarn föds inte med höga klackar, rakade ben och låg lön. Pojkar föds inte heller med slips, grå kostym eller hög lön!

I utställningen diskuteras hur människor tänker, tolkar, uppfattar, symboliserar, känner, dansar, sjunger, spelar, fantasierar, önskar, upplever, definierar – kort sagt "konstruerar" det som vi till vardags kallar kön och vilken betydelse det har och har haft i musiken."

Til slut vil vi ønske GOD JUL & GODT NYTÅR – og skal vi anbefale en julegave, kunne det jo f.eks. være Hans Sydows bog fra 2005 "EMP – livet i et glasperle-spil", som kan købes i boghandelen eller direkte fra forlaget via www.resonance.dk!

Hvis nyhedsbrevene ønskes tilsendt pr. mail i stedet for i papirudgave, kan du blot sende besked herom til tok@dkdm.dk

Deadline for næste nyhedsbrev: 1.2.06

Send gerne materiale, herunder "klip" med kildeangivelse til sekretariatsadressen eller pr. e-mail til Tove Krag, tok@dkdm.dk. ligesom der kan citeres fra nyhedsbrevet med kildeangivelse.