



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

oktober 2003

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, biblioteket
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V. Tlf: 33 69 22 46

NYHEDSBREV

Det er med stor fornøjelse, vi kan invitere til følgende fem yderst forskellige efterårsarrangementer i Kvinder i Musik-regi:

**Grethe Kolbe -
og den kvindelige dirigent i dag**

Torsdag den 9. oktober kl. 19

Baghuset i Ballerup
Sankt Jacobsvej 1

Forfatteren **Annie Brøndsholm** fortæller om Danmarks første kvindelige professionelle orkesterdirigent, **Grethe Kolbe** (1910-97). Hun var den første kvinde, som dirigerede Det kgl. Kapel, var fast dirigent for radioens underholdningsorkester i 28 år og dirigerede sit eget amatørorkester i 26 år, hvortil kom mange koncerter i udlandet.

I 1945 udtalte Grethe Kolbe i et interview:

Om 50 år er der sikkert mange kvinder her i landet, som dirigerer - og så vil man ikke synes, det er mærkeligt".

Fik Grethe Kolbe ret?

Lektor **Inge Bruland** afslutter med et blik på nutidens kvindelige dirigenter i Danmark og i udlandet med udgangspunkt i en ny publikation: *Europäischer Dirigentinnen Reader. Frau und Musik*, 2003.

Entré kr. 60,-/gratis for medlemmer
S-tog linie H kører fra Hovedbanegården
08-28-48 til Ballerup Station på 20 min.,
derfra 4 min. gang til Baghuset!

Hvis man konsulterer et antal operaførere, her inkluderet Danmarks Radios ellers udmærkede *Opera på nettet* med ca. 130 handlingsreferater, får man det indtryk, at *kvindelige operakomponister ikke findes!*

Så nu indbyder vi til at stifte bekendtskab med nogle af de operaer af kvindelige komponister, som faktisk eksisterer!

Eva Bruun Hansen, sopran, synger akkompagneret af pianisten **Kristian Rasmussen** musik fra et repræsentativt udvalg af europæiske kvindelige operakomponister, fra italienske 1600-tals **Francesca Caccini** til nutidige finske **Kaija Saariaho**. Imellem disse to vil vi kunne høre udsnit af operaer af franske **Elisabeth Jacquet de la Guerre** samt af to kvinder fra den stærke engelske operatradition i 1900-tallet **Ethel Smyth** og **Thea Musgrave**.

Musikken bliver præsenteret af en ekspert på området cand. mag. **Lilo Sørensen**, underviser, anmelder og medredaktør for tidsskriftet *Teater 1* samt *Kvinder i Musiks Årsskrift*.

Entré kr. 60,-/gratis for medlemmer.
Entréen inkluderer adgang til muséets samlinger fra kl. 13. Billetter kan forudbestilles på telefon 33 11 27 26 mandag-fredag 10-15.

Ved vores 2. koncert i temarækken: *Fokus på kvindelige sangskrivere* præsenteres

Sagtelige viser - Nenia Zenana med band

Søndag den 19. oktober kl. 20
Krudttønden, Serridslevvej 28
(bag Kanonhallen)

Operaer af kvindelige komponister

Søndag den 12. oktober kl. 14
Musikhistorisk Museum
Åbenrå 30

Nenia Zenana, sang og klaver, med egne kompositioner akkompagneret af **Lykke Eskildsen**, obo, **Anja Lillemæhlum**, violoncel og **Søsser von Bülow**, kontrabas.

Entré kr. 60,- / medlemmer gratis

- - -

Kvinder i Musiks årsskrift 2002 var i høj grad udformet som et festskrift til komponisten **Birgitte Alsted** i anledning af 60-års-fødselsdagen 15. juni. Nu følger Kvinder i Musik årsskriftet op med en "musikalsk hyldest" - en manifestation med overskriften

LÆNGSEL -

en portrætkoncert af **Birgitte Alsted**

Tirsdag den 21.10 kl. 20
Vor Frelses Kirke
Bådsmadsstræde

Birgitte Alsted har selv sammensat et program med flg. værker og kunstnere:

- Præludium: **klokkespil forstærket**, klokkenist **Ulla Laage** (*uropførelse*)
- **Natterdag** for bånd og forstærket violin, **Birgitte Alsted**, violin
- **Havet** for blandet kor a cappella, Koret **ConTakt** (*uropførelse*)
- **Melencolia** for accordeon solo, **Marie Wärme**, accordeon (*uropførelse*)
- **Nostalgia** for sopran, fløjte, violoncel og accordeon, **Wärme-Kvartetten** (*uropførelse*)
- **Zweigeigen** for 2 violiner, **Duo Gelland**
- **Vandene falder** for blandet kor a cappella, Koret **ConTakt** (*uropførelse*)
- **zu Versuchen, die Fragen** - for elektronik, surround sound og lysdesign
- Postludium: **klokkespil forstærket**

Der er fri entré til koncerten

- - -

Og Kvinder i Musiks sidste efterårsarrangement, som vi også glæder os over at kunne præsentere, er

Marilyn Mazur:

Percussion Paradise
Lørdag den 29. november kl. 20
Dronningesalen
Det kgl. Bibliotek

Lisbeth Diers, Benita Haastrup, Birgit Løkke og Marilyn Mazur, slagtøj samt **Josefine Cronholm**, vokal.

Éntre kr. 110,- / gratis for Kvinder i Musiks medlemmer

Til denne koncert er billetreservering

nødvendig, ring 33 69 22 46, Tove Krag eller

send en mail til tok@dkdm.dk

- - -

Endelig vil vi gøre opmærksom på flg. andre arrangementer:

Foredragsrække på Kvinno: **QUEER som teori, perspektiv og politik**

Queer som teori, aktivisme og kulturkritik har haft stor fremgang både i og uden for academia siden starten af 1990'erne. I en queer optik analyseres og undergraves ikke blot heteronormativiteten, men også forestillingen om autentiske identiteter.

KVINNO byder på fem foredrag i efteråret :

27. oktober: På giganternes skuldre – om queerteoriens opkomst

Mette Liv Mertz, cand.mag. i engelsk og kønsstudier

3. november: "Der er ikke gnist af homoseksualisme i det!" Om mulighederne for en queering af den danske litterære kanon – med Klaus Ribbjergs "Den kroniske uskyld" som eksempel.

Maja Bissenbakker Frederiksen, cand. mag. i nordisk og filosofi

10. november: Queer som branding – om

Calvin Kleins modefotografi og iscenesættelse af marginaliseret livsstil
Tina Raun, mag.art. i kunsthistorie

17. november: Kön / genus / begär i svensk feministisk teori och praktik – utifrån en

case-study om behandlingen av intersexuella barn

Sara Edenheim, doktorand i historie ved Lunds Universitet

24. november: Queer-politisk aktivisme – mellem mainstream og revolution
Rasmus Præstmann Hansen, cand.mag. i kultur- og sprogmødestudier

Tid og sted: mandage kl. 19:00-21:00 på KVINFOs bibliotek, Christians Brygge 3.
Pris: 50 kr. pr. foredrag. Døren åbnes ½ time før foredragenes start. Bemærk at billetter ikke kan reserveres på forhånd, og at dankort ikke kan benyttes.
For yderligere information kontakt: Lene Myong Petersen, telefon 3313 5088.
Se også www.kvinfo.dk

... og medierne skabte kvinden
Konference om kvinder & medier
mandag den 24. november kl. 14-19
Islands Brygges Kulturhus
Islands Brygge 18

Konferencen arrangeres af Kvinderådet og Dansk Journalistforbund og sætter fokus på kvinder og medier i forbindelse med FN's verdensstopmøde om informationssamfundet i Geneve december 2003.

På programmet er emner som "Kvindebilledet i de danske medier - en situationsrapport fra 2003", "Pornchic - seksualitet og køn i dagens massekultur", "Voldtægt - massemediers konstruktion af køn, seksualitet og nationalitet", "Ligestilling i medierne - hvad må der gøres" med meget mere.

Udførligt program med tidsangivelse for hver enkelt session kan ses på hjemmesiden www.kvinderaad.dk. eller rekvireres direkte fra Kvinderådet. Prisen for deltagelse er kr. 100,- incl. traktement.

Tilmelding til Kvinderådet senest 12.11 på 33128087/kvr@kvinderaad.dk

The Dada Project
Den 2. Opera
Kronprinsensgade 7
Tirsdag den 2. december kl. 19

I Norge har **Veslemøy Solberg** og **Sven Ohrvik** ugentlig over 500.000 TV-seere til deres musik på NRK1. I "The Dada Project" spiller/synger de sammen med **Birgit Løkke**, percussionist og "slagtøjs-poet" og **Ruth Wilhelmine Meyer**, en vokalvirtuos som har skabt sit eget, unikke lydunivers.

Billetpris kr. 70,-

December bringer også en komponist-debut, idet israelske **Rachel Yatzkan** debuterer ved koncert den torsdag den 11. december i Den 2. Opera, Kronprinsensgade 7.
Rachel Yatzkan er født 1968 i Israel, uddannet i Israel med efterfølgende studier i Holland og har senest studeret ved Det kgl. danske Musikkonservatorium hos komponisten Hans Abrahamsen.

30.-31. januar 2004 afholdes seminariet "Vems röst? Vilken musik?" på Musikmuseet i Stockholm - et seminarium "om kön, makt och skapande processer i musikliv och musikutbildningar. Den svenske minister for ligestilling, vicestatsminister **Margareta Winberg** indleder seminaret og vi vender tilbage med detaljeret program, så snart dette foreligger.

Kort nyt.

Tillykke!

Den 21.6 blev *Danmarks Radios Bolero-pris* uddelt for 15. gang. Prisen gik i år til **Gitte Gregersen**, forfatter, komponist og pædagog ved Køge Kommunale Musikskole. Hun fik prisen for sit arbejde med at forberede og gennemføre en 2-årig efteruddannelse i musik og bevægelse for alle medarbejdere i Køge Kommunes børneinstitutioner. Uddannelsen er den eneste af sin art her i landet og er nu blevet gjort permanent efter en 2-årig forsøgsperiode.

Tillykke én gang mere: Maleren **Annette Harboe Flensburg** modtog i august den fornemme *Carnegie Art Awards andenpris* på 600.000 kr. Prisen vil dels sikre kunstneren arbejdsro, dels giver den mulighed for at blive set af et stort publikum. *Det er svært at blive synlig* siger Anette Harboe Flensburg, som understreger den vanskelige vej frem i kunstverdenen. Især for kvindelige kunstnere, der ikke er uddannet på Kunstakademiet. *Kan der mon trækkes en parallel til musikmiljøet?*

Det 3. tillykke går til billedhuggeren **Lone Høyer Hansen**, som 1.10 tiltræder

stillingen som professor på billedhugger-
skolen på Kunstakademiet i København!
*Der er langt mellem de kvindelige professorer
– og det gælder som bekendt ikke alene inden
for de kunstneriske områder!*

- - -

En oversigt over *ny-musik-koncerter i
København*området LYTNYT er pr. 1.
september udsendt af SNYK, den fås
gratis ved henvendelse til SNYK på tlf.
33930024 og kan også ses - og bestilles -
på hjemmesiden www.lytnyt.dk.

- - -

**FNs Kvindekonvention til afskaffelse af
alle former for diskrimination mod**

kvinder: FNs generalforsamling vedtog
i 1979 "The Convention on the
Elimination of all Forms of
Discrimination against Women", i daglig
tale CEDAW-konventionen eller på
dansk **Kvindekonventionen**.

Kvinderådet har netop udsendt en
kommenteret dansk udgave for at
fremme kendskabet til denne
konvention, som er det mest omfattende
dokument om kvinders rettigheder.
Udgaven indeholder også en orientering
om *argumenterne for og imod en
indkorporering i dansk lov* samt
litteraturhenvisninger. Hæftet fås gratis
fra Kvinderådet 33 12 80 87 i og med
Kvinder i Musik er én af Kvinderådets
mange medlems-organisationer.

Deadline for næste nyhedsbrev: 15.12.03.

Medlemmerne er meget velkomne til at
indsende materiale, herunder "klip" med
kildeangivelse til sekretariatsadressen
eller pr. e-mail til Tove Krag,
tok@dkdm.dk. ligesom der kan citeres fra
nyhedsbrevet med kildeangivelse.