



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev
februar 2004

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, biblioteket
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V. Tlf: 33 69 22 46

NYHEDSBREV

Vores første arrangement i 2004 bliver den årlige generalforsamling, som vi hermed indkalder til og som i år afholdes **onsdag den 3. marts kl. 18:00 på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2 i København, i lærerværelset, 1. sal mf.**

Dagsorden.

1. Bestyrelsens beretning.
2. Kassererens beretning.
3. Indkomne forslag.
4. Valg til bestyrelsen.
5. Valg af suppleanter.
6. Valg af 2 revisorer.
7. Eventuelt.

Bestyrelsens sammensætning: *Birgitte Alsted, komponist, Tove Krag, biblioteksleder, Marlene Drøge Nielsen, stud. mag. (musikvidenskab og pædagogik), Mette Koustrup Pedersen, stud. mag. (musikvidenskab og kunsthistorie) og Marie Wärme, accordeonist og sektionsleder på Kofods Skole. Suppleanter er lektor Inge Bruland og sangpædagog og sanger Eva Bruun Hansen.*

På valg i år er Marlene Drøge Nielsen og Mette Koustrup Pedersen, som begge er villige til genvalg. Suppleanterne, som er valgt for 1 år, er også villige til genvalg.

Vi håber at mange medlemmer vil møde op! Og vi vil appellere til de få, som er bagud med indbetaling af kontingentet for 2003 på kr. 200,- om at indbetale inden den 3. marts! *Girokort er vedlagt dette nyhedsbrev!*

Vi slutter af med at spise på kinesisk restaurant i St. Kongensgade. Af hensyn til bordbestillingen vil vi gerne have en tilbagemelding om deltagelse i spisningen til Eva Maria Jensen, 38875746 eller pr. mail til azorek@mail.dk.

Kvinder i Musiks årsskrift 2003 er på trapperne og vil blive sendt ud til alle medlemmer inden for kort tid!

Bestyrelsen er i øvrigt i fuldt sving med at få sæsonen 2004 lagt endeligt fast. Til en start kan vi melde ud, at vi fortsætter vores *Temarække: kvindelige sangskrivere* med en koncert med

Marie Key Band i Krudttønden
lørdag den 17. april kl. 21.

Bandet består foruden **Marie Key, vokal og guitar** af **Jakob Thorkild, guitar, Marie Louise von Bülow, kontrabas og kor** og **Siri Skamby, percussion og kor.**

Vi har lovet komponisten **Eva Noer Kondrup**, som også er koncertarrangør for *Sofies Bad* på Christianshavn, at gøre vores medlemmer opmærksomme på flg. 2 koncerter, som afholdes under titlen "**Bach, bad og byggerod**": **Anette Maria Slaatto, bratsch, spiller Bachs cellosuiter i transkription for bratsch** **onsdag den 17. marts kl. 20 og søndag den 21. marts kl. 20 i Sofies Bad, Sofiegade 15.**

Billetterne koster kr. 60,- og kan købes ved indgangen. Nærmere om *Sofies Bad*, som er et *grønt bade- og sundhedshus fra 1904*, oprindeligt bygget til arbejdere på B&W med familier, lukket 1998, men efter fredning i 2001 genåbnet og drevet af

frivillig arbejdskraft, kan findes på www.sofiebadet.dk eller i pjecen "Christianshavn & Holmen", en spændende og informativ lille pjeces, som bl.a. fås gratis i HT-terminalen på Rådhuspladsen.

Kort nyt.

Et **stort tillykke** skal lyde fra Kvinder i Musik til **komponisten Edina Hadziselimovic**, født 1971 i Bosnien, som har modtaget kr. 40.000 fra Dansk Komponistforenings legat. Hendes spændende "lydskulptur", som kan ses på nettet på www.dbb.dk, præsenteres af komponisten selv i Kvinder i Musiks årsskrift for 2003.

Følgende **tillykke** går til **Jytte Abildstrøm**, som i oktober 2003 modtog det ene af Wilhelm Hansen Fondens store hæders-legater på kr. 250.000 "som en anerkendelse af en unik indsats i kunstens verden". I Kvinder i Musik-sammenhæng har mange nok oplevet Jytte Abildstrøm i spidsen for "dameorkestret 14 Red Ladies", 30'er-orkestret, som blev genskabt til "Kvindes Toner - Nordisk Musikfestival" i 1996 og som fortsat eksisterer med Jytte Abildstrøm som dansende dirigent og Daimi som vokalist!

Og endelig kan vi m.h.t. større prisuddelinger til kvindelige kunstnere se frem til mødet med den palæstinensiske billedkunstner **Mona Hatoum**, født i Beirut, siden 1975 bosat i London og nu udpeget til at modtage Sonningprisen 2004, en pris på 1 million kroner, som hvert andet år uddeles til "en personlighed med afgørende betydning for europæisk kultur".

I *decembernummeret af Dansk Musiktidsskrift* kunne bl.a. læses "Køn & kunst" - et interview med komponisterne **Birgitte Alsted, Julia Hodkinson og Eva Noer Kondrup**. Da tidsskriftet nu ligger tilgængeligt på nettet allerede ca. 3 uger efter udgivelsen, er det muligt at læse interviewet på www.danskmusiktidsskrift.dk.

I samme nummer findes anmeldelser af cd'er med musik af de norske komponister **Cecilie Ore** og **Maja Rathkje**.

Der har på det seneste været mediedebat om **Kunstrådet** (endnu ét af de ganske mange råd, der er nedsat med en påfaldende overrepræsentation af mænd: rådet består af 3 kvinder og 7 mænd). Kunststyrelsen, hvorunder Kunstrådet hører, tilbyder abonnement på gratis nyhedsbrev. Tilmelding via www.kunststyrelsen.dk - og styrelsen maner til "tålmodighed ved tilmelding, da netstedet p.t. åbner langsomt"! I første nyhedsbrev pr. januar 2004 findes bl.a. Kunstrådets handlingsplan samt megen anden information om råd og udvalg.

www.freemuse.org er adressen på hjemmesiden for **Freedom of Musical Expression**, anticensur-organisationen, som på verdensplan følger sager om musikkens censur. Her kom bl.a. meddelelsen om, at kvinder igen kunne optræde i tv i Afghanistan, hvilket blev forbudt under talebanstyret, men allerede 2 dage efter den første kvindelige sanger var i studiet, blev censuren genindført: "AFGHAN TV U-TURN ON WOMEN SINGERS. Afghan state television has gone back on a decision to show female singers, saying the country is not yet ready for such broadcasts. Fra BBC: http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/south_asia/3402283.stm. Afghanistan's supreme court has complained to the government over the appearance of an Afghan woman singing on state television - kilde: http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/south_asia/3396283.stm. 16th of January 2004

Fra vores italienske søsterorganisation har vi modtaget flg. opfordring til **danske kvindejazzgrupper**:

"Dear Friends and Colleagues! The Autumn series of "**Controcanto - Donne in Jazz**" has been an enormous success with crowded halls and people sitting on the floor.

The Foundation is now programming the Spring and Summer series of "Donne in Jazz" (Women in Jazz) and would like to receive *proposals for artists (all music by women composers only)* bearing in mind that for the touring series (Spring) we will only be using trios or maximum quartets.

Please pass this call on to your members - this is an important opportunity to be with us in Italy. Sincerely yours - Patricia Adkins Chiti - controcanto@donneinmusica.org".

Vems röst? Vilken Musik? Et seminarium om kön, makt och skapandeprocesser i musikkiv och musikutbildningar afholdtes 30.-31.1 i Stockholm. Med flere end 200 deltagere, hvoriblandt flere politiske beslutningstagere, blev det 2 voldsomt interessante og inspirerende dage med oplæg og diskussioner underbygget med kønsstatistikker og andre facts. Det skal blive interessant at følge, hvad der kommer ud af det stort anlagte seminar! Mere information herom i kommende nyhedsbreve.

Deadline for næste nyhedsbrev: 15.3.04

Medlemmerne er velkomne til at indsende materiale, herunder "klip" med kildeangivelse til sekretariatsadressen eller pr. e-mail til Tove Krag, tok@dkdm.dk. ligesom der kan citeres fra nyhedsbrevet med kildeangivelse.