



# KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

februar 2011

Sekretariatet, Tove Krag  
Herman Triers Plads 7, 5, 1631 København V

NYHEDSBREV

**Indkaldelse til generalforsamling  
mandag den 7. marts kl. 17:30  
Sted: Kvindernes Internationale Liga  
for Fred og Frihed  
Vesterbrogade 10, 2, i København**

**Dagsorden.**

1. Bestyrelsens beretning.
2. Kassererens beretning.
3. Indkomne forslag.
4. Valg til bestyrelsen.
5. Valg af suppleanter.
6. Valg af revisor.
7. Eventuelt.

Kvinder i Musiks bestyrelse består af Inge Bruland, fhv. lektor, Jette Nicolaisen, cand. scient. bibl., Tove Krag, aktivist og tidl. biblioteksleder, Anne Marie Vang, sanger, musiker og musikpædagog samt Marie Wärme, accordeonist og pædagogisk leder, Svendborg Musikskole. Suppleanter er Birgitte Alsted, komponist, og Eva Maria Jensen, ph.d. i teologi, cand.mag. i musik og filosofi og organist.

Til punkt 4 Valg til bestyrelsen: i år er Inge Bruland, Jette Nicolaisen og Anne Marie Vang på valg.

Til punkt 5: da suppleanter vælges for ét år ad gangen, er såvel Birgitte Alsted som Eva Maria Jensen på valg.

Efter generalforsamlingen er alle velkomne til at gå med ud og spise på en af de mange små restauranter på Vesterbro.

**I marts inviterer vi også til forårets store tværkunstneriske arrangement, Kvindestemmer, der i år afholdes for femte gang:**

**KVINDESTEMMER 2011  
lørdag den 19. marts  
kl. 12:30 – 17  
i JazzHouse,  
Niels Hemmingsensgade 10  
i København**

**Program:**

12:30 - 12:45 Velkomst ved kunsthistoriker og redaktør *Lisbeth Tolstrup*.  
12:45 – 13:20 Forfatter og storvildtjæger *Natasja Illum Berg*.  
13:20 – 13:55 Saxofonist og komponist *Mette Ott* med musikerne *Soma Allpass*, violoncel, *Caroline Leander*, piano og *Ann Falden*, laptop m.m.  
13:55 – 14:30 Instruktør og teaterleder *Kirsten Delholm*, som med sine performances med Hotel Proforma og tidligere med Billedstofteatret har placeret sig som en stærk fornyer af teatrets sceniske sprog.  
15:00 – 15:35 Forfatter *Irmelin H.C. Prehn*, som bl.a. er kendt fra den århusianske og københavnske oplæsnings- og Poetry Slam-scene.  
15:35 – 16:10 Sanger, komponist og tekstforfatter *Kendra Lou* med pianisten *Simon Linnet*, som tager udgangspunkt i deres fælles cd *To the End of the World*.  
16:10 – 16:45 Dramatiker og forfatter *Anne-grethe Kraul*, aktuel med romanen *En meget lykkelig mand* fra 2010.

Undervejs kan der købes sandwich og drikkevarer i caféen.  
Entré 80,- / 50,- for unge og studerende.

Som medlem kommer du gratis ind til Kvindestemmer, men OBS: til dette arrangement er det nødvendigt for Kvinder i Musiks medlemmer at bestille billet forud. Send derfor en mail til [tkrag@get2net.dk](mailto:tkrag@get2net.dk) eller læg besked på 2166 9445

senest fredag den 18. marts klokken 12, så vil der ligge billet til dig ved indgangen.

### **Den nye danske komponistpris på 75.000 kroner målrettet kvindelige komponister er nu uddelt**

Prisen blev indstiftet i forbindelse med seminaret *Køn og komponist - helt konkret*, som Statens Kunstfonds Tonekunstudvalg for Klassisk Musik afholdt i november 2009. Et seminar, som skulle "igangsætte og kvalificere en debat om den påfaldende skævhed i den kønsmæssige sammensætning blandt klassiske komponister i dagens Danmark, hvor kvinder udgør mindre end 10 % af ansøgerne til legater hos Statens Kunstfonds Tonekunstudvalg."

Om prisen hed det, at den skulle "gives for et værk inden for dansk skabende kunst komponeret af en kvindelig komponist gennem de seneste 10 år ... genre-mæssigt inden for det område, der omfatter Tonekunstudvalget for Klassisk Musiks normale støtteområde."

Juryen, som bestod af Juliana Hodkinson, formand for Udvalget for Klassisk Musik, Ole Bækhoj, orkesterchef for DR's Symfoniorkester, musikchef David Riddell, Randers Kammerorkester samt komponisten Ragnhild Berstad, valgte at dele prisen i to gange 40.000 kroner. Modtagerne var komponisterne *Ylva Lund Bergner* og *Rachel Yatzkan* fra henholdsvis Sverige og Israel, som i dag begge har deres virke i Danmark. Vi sender et stort tillykke til dem og også til Tonekunstudvalget, som med den nye pris er med til at sætte fokus på den 'kønnets ulighed', som fortsat dominerer i den danske kunstverden.

Se mere om de to komponister på [www.ylvalundbergner.webs.com](http://www.ylvalundbergner.webs.com) og på [www.snyk.dk](http://www.snyk.dk)

### **To bogudgivelser**

Eva Maria Jensen, der er polsk født, men som har boet i Danmark i omkring 40 år, er organist ved Husumvold Kirke og virker samtidig som 'kulturambassadør' for Polen i Danmark og Danmark i Polen. Hun er cand. mag. i musik og filosofi og har skrevet en ph.d.-afhandling ved det teologiske fakultet på Københavns Universitet om *Død og evighed i musikken*. En bearbejdning og forkortelse af afhandlingen er netop udkommet på forlaget Museum Tusulanum. Eva Maria Jensens arbejdsomhed og kreativitet er legendarisk. Til hendes mange gøremål hører også, at hun er leder af Folkeuniversitetets musikundervisning og på den måde har en meget stor berørings-

flade inden for musikpædagogik på universitetsniveau.

Ud over den ovenfor nævnte bog præsenterede Eva Maria Jensen i december måned 2010 en bog om Chopin, *Drømmelandet*, som hun har skrevet i samarbejde med forfatter og musikvidenskabsmand Knud Ketting. Ved præsentationen, der foregik i Hofteatret, hvor Polens ambassadør i Danmark, Rafat Wisniewski, bød velkommen, spillede endvidere Anne-Marie Lipsonen Chopins Grande Valse Brillante. Det skal tilføjes, at pianisten en uge senere debuterede med et romantisk-nutidigt program, hvor bl.a.

Kaija Saariaho var repræsenteret.

Eva Maria Jensen, der samtidig med alle sine øvrige aktiviteter også har taget sig tid til at lægge et stort arbejde i organisationen Kvinder i Musik, ønskes varmt til lykke med de to bogudgivelser!

### **Også tillykke til Lotte Toftemark, som pr. 1. marts tiltræder som musikchef for Aalborg Symfoniorkester**

Lotte Toftemark, 46 år og klassisk uddannet koncertpianist, kommer fra stillingen som souschef ved Lejre Musikskole. Hun har mange års undervisnings- og koncerterfaring samt uddannelser i sprog, økonomi og ledelse. Hun har også arbejdet som producent for Danmarks Radios Symfoniorkester og har blandt andet produceret musik til tv-udsendelsen *H.C. Andersen møder Carl Nielsen*. På posten som musikchef afløser Lotte Toftemark sangeren Poul Elming, der fratrådte posten for nogle måneder siden.

### **Feminint forstærket**

*Anya Mathilde Poulsens* bog *Feminint forstærket – syv samtaler med kvindelige musikere*, som udkom i 2007, er fortsat uhyre aktuell, ikke mindst med tanke på sidste efterårs konference *Musik i ubalance*. De syv kvinder, som er portrætteret i bogen, er Signe Høirup Wille-Jørgensen (Jomi Massage, Speaker Bite me), Kirstine Stubbe Teglbjærg (Blue Foundation), Henriette Sennenvoldt (Under Byen), Kira Skov (Kira & The Kindred Spirits), Maria Laurette Friis (Tys Tys), Ane Østergaard (Band Ane) og cellisten Soma Allpass, som blandt meget andet også kan høres i samspil med Mette Ott ved Kvindestemmer 2011.

Feminint forstærket er udkommet på Danmarks Radios Forlag og kan lige nu – hvis man er hurtig og heldig – fås på bogudsalget i Bog & Idé for kr. 29,95 i stedet for den oprindelige pris på 249,-!

Læs mere om bogen og dens forfatter på blandt andet [www.gaffa.dk](http://www.gaffa.dk).

## Samspil

Den tyske pianist Agnes Krumwiede, der i 2010 fik udmærkelsen "Klavierspieler des Jahres", repræsenterer et interessant samspil mellem kunst og politik.

Agnes Krumwiede (f. 1977) har siden 2009 været medlem af den tyske forbundsraad, valgt for partiet De Grønne. Hun arbejder politisk for styrkelsen af kunstneriske aktiviteter i skolen. Agnes Krumwiede skænkede de 2.500 EUR, der fulgte med hæderen som årets klaverspiller, til en forening for kunst i skolen, "Künstler an die Schulen e.V." i sin valgkreds Ingolstadt i Bayern. Agnes Krumwiede har også arbejdet i Bayerischer Rundfunk med kulturkritik, reportager og kunstnerportrætter.

## Et værdigt minde om Grethe Kolbe

Ved et Kvinder i Musik-arrangement den 16. januar mindedes forfatteren Annie Brøndsholm og sangeren Grethe Mogensen, akkompagneret af pianisten Steen Holkenov, den danske pionerdirigent Grethe Kolbe i forbindelse med 100-året for hendes fødsel. Det gjorde de over for et stærkt medagerende publikum. Og rammerne - den lille sal i det charmerende Møstings Hus - var ideelle til formålet.

## Kvinder i Vinter Jazz

Kvindelige musikere var i høj grad med til at præge den netop overståede Vinter Jazz-festival, hvilket også fremgik i festivalperioden af Kvinder i Musiks hjemmeside-punkt, *Kvindes Kunst - en kalender*. Et stort foto af trio, *Clair de Lune*, nåede frem til Politikens spalter den 31. januar. Trioen består af Clara Bryld (keyboard), Ida Hvid (bas) og Una Scott (guitar).

## Kvindes Kunst - en kalender

Endnu en gang: Hvis du har lyst til at gå ud en aften, bor i København og ikke rigtig ved, hvilket etablissement du skal opsøge, så konsultér for en sikkerheds skyld *Kvindes Kunst - en kalender*. Der får du måske en idé. (Citat: Lillebror)

## Og et tip fra kalenderen: billedkunstneren Birgit Andersen-Nærum udstiller i Galleri North i København

Tillykke til Birgit Andersen-Nærum, som er én af Kvinder i Musiks trofaste støtter, og som sidste år blev indvalgt i Akademirådets og Kunstnersamfundets Jury som medlem af Kunstnersamfundets malersektion. I perioden 9. - 25. februar er der mulighed for at se udstilling af Birgit Andersen-Nærum i *Galleri North, Nørregade 7C, kælderen*, hvor

der er åbent onsdag, torsdag og fredag mellem 12 og 16 samt lørdag kl. 13 - 16.

## Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds otte tremandsudvalg tiltrådte 1. januar 2011 og skal sidde de næste tre år. To af de otte udvalg er musikudvalg: Tonekunstudvalget for Klassisk Musik og Tonekunstudvalget for Rytmask musik. Af de tilsammen fem musikudvalgsmedlemmer er der fire mænd og én kvinde, sidstnævnte er komponist og saxofonist Pernille Bévort, der sidder i det rytmiske udvalg. Komponist Bent Sørensen er formand for begge udvalg.

I den treårige periode frem til 2011 har forkvinden for begge udvalg været Juliana Hodkinson, mens Marilyn Mazur har siddet som menigt medlem af det rytmiske udvalg. Dette udvalg har præmieret otte cd-udgivelser m.v. i 2010, hvoraf der var kvinder involveret i de tre. Her citeres udvalgets motivation for præmieringen af disse tre:

### Agnes Obel: 'Philharmonics', cd.

Agnes Obel har med sikker hånd fra start ramt en fin personlig tone på sit debutalbum. Det er en cd, som det er utrolig rart at sætte på anlægget. Man har lyst til at træde indenfor i det smukke rum, som males frem med afklaret vokal, klaver, guitar, cello og perkussion. I de enkle melodier fornemmes en inspiration fra klassisk musik og folke-musik. Elementerne forenes i en cd som er både yndig, lys og mørk.

### Josefine Cronholm: 'Songs of the Falling Feather', cd.

'Songs of the Falling Feather' er 10 nykomponerede sange med et luftigt og nøgent udtryk, hvor Josefines stemme virkelig kommer til sin ret på en både blid og modig måde med tekster, som reflekterer over livet. Musikken er gennearbejdet og smukt arrangeret med smagfulde detaljer, bl.a. i strygere og instrumentering. Sangene fremstår alligevel i al deres enkelhed og uden unødigt pynt.

### Jonas Berg/Trinelise Væring: Uropførelse af "Oh Purity", Jazzhouse 6. november 2010 under Wundergrund Festivalen.

Jonas Berg og Trinelise Væring som er henholdsvis pianist og sanger har skrevet og arrangeret en ualmindelig vellykket samling af 8 skønne sange "Oh Purity", som de uopførte med kammerensemblet Baroksolisterne på Jazzhouse 6. november. De kalder stilen for indiebarok og netop mødet mellem et Ricky Lee Jones lignende sang-

skriver-univers med kant, Keith Jarrett-  
agtigt klaverspil og de vitale og stor-  
svingende-klingende Baroksolister gik op i  
en himmelsk enhed. Mødet mellem de to  
verdner viste på fineste vis, hvad Wun-  
dergrund Festival kan, når den er bedst. Der  
kan ses frem til en skøn cd.  
Forhåbentlig snart.

#### **En passant**

kan det nævnes, at ovenfor nævnte Josefine  
Cronholm kommer til at optræde i Kvinder i  
Musik-regi til efteråret, sammen med kon-  
trabassist Ida Bach Jensen og visualkunstner  
Chiaki Watanabe. Mere herom senere!

**Da det nu er tid at forny medlemskabet af  
Kvinder i Musik, vedlægges girokort for  
2011. Ét års medlemskab koster kr. 225,-.  
Det giver gratis adgang til alle Kvinder i  
Musiks arrangementer; desuden modtager  
medlemmerne 3 - 4 nyhedsbreve årligt.**

**Ved betaling over netbank er gironumme-  
ret 01< 8031525.**

*Vi håber, I vil forny jeres medlemskab og  
derved fortsat støtte Kvinder i Musiks  
arbejde.*

Kvinder i Musiks Nyhedsbrev skrives af  
Inge Bruland og Tove Krag.

Deadline for næste nyhedsbrev er 15.3.11.