



KVINDER i MUSIK

nyhedsbrev

September 2019

Sekretariatet, Tove Krag

Herman Triers Plads 7, 5, 1631 København V

NYHEDSBREV

Nancy Dalberg

og

Hilda Sehested

Bog- og cd-release

tirsdag den 17. september kl. 17

i Ny Sal på Det Kongelige danske

Musikkonservatorium,

Rosenørns Allé 22 på Frederiksberg

Et stort tillykke til musikforsker *Lisbeth Ahlgren Jensen* for nu at være nået frem til udgivelsen af sin bog om de to komponister *Nancy Dalberg* og *Hilda Sehested*, som udkommer i Multivers' serie Danske Komponister.

Kvinder i Musiks medlemmer er velkomne til arrangementet, se eftermiddagens program på vedhæftede invitation. Og der vil være mulighed for at købe såvel cd som bog til specialpriser, ligesom forfatteren utvivlsomt gerne signerer sin bog.

*

Næste invitation gælder følgende Else Marie Pade-arrangement:

Morten Pade beretter om sin mor

Else Marie Pade

fredag den 27. september kl. 14 – 16

i Husumvold Kirke

Her fortæller *Morten Pade* om sin mor, Else Marie Pades virke fra 50'erne og frem, illustreret med musikeksempler.

Husumvold Kirke ligger på Gadelandet 25, som blandt andet kan nås med bus 2A (stoppested skråt over for kirken).

Der er gratis adgang, og arrangementet indledes med en kort andagt kl. 14, efterfølgende er der mulighed for at købe kaffe og kage, og ca. kl. 14:45 er det tid for Morten Pades fortælling.

*

Lørdag den 28. september

inviterer

Interkulturelt Kvinderåd

til årets Kvindefestival i Tingbjerg

Festivalen foregår i Tingbjerg Kulturhus, Skolesiden 4, kl. 13 – 19:30 og finder sted i et samarbejde med Tingbjerg Eves Univers, Tingbjerg Bibliotek/Kulturhus og Kurdisk Kvindeforening. På programmet er både musik, modeopvisning, udstilling og ansigtsmaling samt mulighed for at være med til fællesspisning kl. 19:30. Samtidigt er der så også mulighed for at kigge nærmere på Kulturhuset/biblioteket, som er blevet stærkt rost for sin arkitektur og spændende placering i Tingbjerg, et område, som til mange af beboernes store fortrydelse er placeret på den tidligere regerings "ghetto-liste".

Hommåge à Elisabeth Klein
Mandag den 28. oktober kl. 19:30
i Metronomen,
Godthåbsvej 33 på Frederiksberg

Pianisten *Elisabeth Klein* blev i Danmark kendt som den ny musiks store fortolker, og i hendes repertoire indgik også utallige værker skrevet af kvinder, ofte komponeret til hende. Alene en søgning på hendes navn under *Aktiviteter* på vores hjemmeside www.kvinderimusik.dk giver 44 indgange på Elisabeth Kleins virke i Kvinder i Musiks regi, derfor er Kvinder i Musik også en af samarbejdspartnerne i forbindelse med initiativet Moderne Mandags hyldest til hende i Metronomen.

Nærmere information om Hommåge à Elisabeth Klein den 28. oktober følger.

*

Projektet **Digitalisering af Kvinder i Musiks lydsamling** har været et højt prioriteret delprojekt i vores store virtuelle synliggørelse af aktiviteterne siden foreningens start i 1980.

Hele lydprojektet er designet af og blevet til virkelighed med *Ingeborg Okkels*, lyd- og musikkonsulent, i spidsen og på basis af markant fondsstøtte.

Nu er en overdragelsesaftale med Det Kongelige Bibliotek underskrevet, og der vil på et tidspunkt blive adgang til at aflytte lydfileerne på læsesal.

Der forestår derfor en

Fejring af projekt
Digitalisering af
Kvinder i Musiks lydsamling
fredag den 1. november kl. 16 – 18
i Lydens Hus
Gammel Kongevej 11
over for Planetariet

Kvinder i Musiks medlemmer er velkomne til fejringen, hvor fondene vil blive takket, og der vil være "bobler & snacks" krydret med korte indlæg om betydningen af beva-

ringen og tilgængeligheden af denne del af dansk musikhistorie illustreret med eksempler på de digitaliserede optagelser.

*

Reserver allerede nu dagen for
Kvindestemmer 2020
lørdag den 14. marts 2020 kl. 12 - 16
i Hotel Cecil,
Niels Hemmingsensgade 10

På programmet er blandt andet *Randi Pontoppidan*, komponist og eksperimenterende vokalist, og forfatterne *Mette Moestrup* og *Mathilde Walter Clark* samt grafikereren *Anneline Schjødt Pedersen*.

Kvinder i Musiks medlemmer vil traditionen tro have gratis adgang til Kvindestemmer 2020, hvor billetprisen ellers er kr. 100,-.

*

Vær i øvrigt opmærksom på kalenderen på www.kvinderimusik.dk, hvor der kan findes inspiration til at opleve en lang række spændende arrangementer inden for både musik, litteratur og teater m.m. Send også gerne oplysninger ind til kalenderen, så Kvinder i Musik er med til at synliggøre "mindre" arrangementer, som sjældent har mulighed for større annoncering.

Nye cd'er

Nordbrandt & Nussbaum: Hjemløshed
En samling digte af Henrik Nordbrandt om flygtninge og krigsramte er blevet sat i musik af Channe Nussbaum, komponist og vokalist. "Numrene på det aktuelle album, som er udgivet på Exlibris, veksler mellem Nussbaums melankolske fortolkninger og Nordbrandts oplæsninger placeret i et overraskende på en gang både urbant og traditionsrigt, analogt og elektronisk musikalsk univers".

Se mere på www.nussbaum.dk

Nordbrandt & Nussbaum kan bl.a. opleves på Krystalnatten den 9. november ved arrangement kl. 16:30 – 18 på Kultorvet i København, hvor også kvindebandet *Radiant Arcadia* optræder.

Sarah Elgeti Quartet with Friends: Dawn comes Quietly

Sarah Elgeti, saxofonist og komponist, har udsendt sit tredje album med egne kompositioner. "Hun komponerer og spiller nutidig jazz, der forener det lyriske udtryk med det pågående og ekspressive. Fra bløde ballader over funky latin grooves forbi bebop inspirerede swingnumre til skæve taktarter". Se mere på www.sarahelgeti.dk.

Kort Nyt

Brøgger – en musikalsk fortolkning af Suzanne Brøgers univers

Komponist, sanger og skuespiller *Jeanett Albecks* soloperformance på Revolver på Republique på Østerbro har fået strålende anmeldelser og er forlænget til den 27. oktober, hvilket giver ny mulighed for at sikre sig billetter til den forrygende og fascinerende forestilling, se mere på www.osterbroteater.dk.

Udsendelser om kvindelige komponister på Sveriges Radio og TV

At der i svensk radio og tv gennem mange år har været interesse for at sætte fokus på kvindelige komponister (større end i de tilsvarende danske medier) er ingen overdrivelse, prøv fx at søge på *Birgitta Tollans musikalska* – og få adgang til musikjournalist Birgitta Tollans omfattende produktion af musikudsendelser for Sveriges Radios P1, ofte med fokus på kvinder.

Og på www.svtplay.se er der fx mulighed for at (gen)se den svenske serie om kvindelige komponister, *She composes like a man*, som omfatter følgende 4 vældigt interessante afsnit: 1) *Huvudscenen* – 2) *Salongen* – 3) *Geniet* og 4) *Arvet*.

Det er i øvrigt værd i det hele taget at holde øje med de svenske programmer for om muligt at se med, når udsendelserne sendes første gang eller når de genudsendes, da en del af dem efterfølgende kun kan ses i Sverige. Dette gælder fx programmet *Clara Schumann 200 år*. Her ligger dog udsendel-

sen *Téres Löf spelar Clara Schumann* tilgængelig også for ikke-svenske seere.

Og mere nyt fra Sverige – i september/oktober opføres *Orlando* på Hipp i Malmø med *Virginia Woolfs* tekst bearbejdet af *Sarah Ruhl*, regi: *Sara Cronberg*, scenografi: *Franziska Zahle* og musik af *Jenny Wilson*, se mere på www.malmoestadsteater.se

Ny feministisk bogcafé i København

Det Lilla Rum hedder en nyetableret feministisk bogcafé, som gerne skal blive "en litterær oase med bogbytte og salg af brugte bøger, café og med plads til læsegrupper og oplæsningsarrangementer samt et lille kreativt kontorkollektiv." *Carla Rafaella Gianetti* og *Isa Maria Romby* er de to kvinder bag caféen, som ligger i lyse lokaler i Skotterupgade 16 på Nørrebro, og som er blevet en realitet via crowdfunding.

Se mere om Det Lilla Rum og støt gerne på https://www.kickstarter.com/projects/detlillarum/det-lilla-rum-vr-med-til-at-skabe-et-littert-ande-hul?ref=nav_search&result=project&term=det%20lilla%20rum

Og en spændende bogudgivelse

Nina Bolt: Solister, udgivet på forlaget Epilog, med temaet "en solofløjtenist i et symfoniorkester, der begynder at få høreproblemer og må holde op at spille. I stedet giver hun sig til at skrive en biografisk roman om den døve Beethoven. Men det er også en bog om magtrelationer i musikverdenen og om mand/kvinde-problematikken."

Kontingent 2019

Tak til alle, som bakker op om Kvinder i Musik med økonomisk støtte i form af et kontingent, som også går til at betale (en beskeden) husleje for en arkivplads i Kvindernes Bygning. Selve arbejdet med arkiv og registrering af aktiviteter foregår til orientering på aldeles frivillig basis! Skulle du nu have overset at få indbetalt kontingentet på kr. 225,- for i år, kan det nås endnu på konto 1551 8031525!

Nyhedsbrevet er skrevet af Tove Krag.